

appât

Aline Morvan

Avec la collaboration de :
Claire Migraine (*thankyouforcoming*)
et Aude Chabert (architecte d'intérieur)

Vernissage le jeudi 8 mars, à partir de 18h00
Galerie des Ateliers d'art et de design
Bd du Théâtre 7
Genève, CH-1204
tél: +41(0) 223 109 210

Exposition du 9 au 31 mars 2012
Ouvert du lundi au vendredi, de 9h00 à 17h00
Et le samedi, de 10h00 à 12h00
+ sur rdv.
contact@lesateliers.ch / www.lesateliers.ch

Aline Morvan travaille à perturber les repères de lecture de notre environnement, invitant à la création de nouveaux territoires, à l'exploration renouvelée de contrées familières. Ce n'est plus seulement notre perception de l'espace ou des signes urbains qu'elle s'évertue désormais à déranger... Pour sa première exposition personnelle à la **Galerie des Ateliers d'art & de design de Genève**, elle a sélectionné un ensemble de pièces récentes qui abordent de nouvelles perspectives et renouent avec la question du faire et des techniques, invitant à repenser l'usage ou l'utilisation des objets, distillant le doute sur leurs fonctions et leurs origines.

Des expérimentations inédites se développent dans ces travaux, où le geste, le matériau, l'usage, l'accident, sont autant d'éléments qui se rencontrent, s'assemblent, s'accordent ou se repoussent, au creux d'œuvres palimpsestes. **Aline Morvan** préfère produire des supports à une projection, un ailleurs, qui transite par les notions de décalage et de faux-semblant tout en déjouant et détournant les propriétés des matériaux. Une nouvelle façon, en sorte, de laisser la matière s'organiser. Grâce aux artifices de la maîtrise des matériaux et du dépassement des accidents, sans pour autant faire montre de sophistication technique, elle réalise ainsi des œuvres qui fonctionnent comme des appâts, nous attirent, nous leurrent, nous piègent. Elle dessine un univers minutieux, presque précieux, où le détournement et l'épuisement de la matière, l'expérimentation et la répétition des formes et actions participent du processus créatif. Son travail, qui ouvre le champ technique du métier, propose un rapprochement du travail en atelier et de préoccupations plus conceptuelles. Loin de revendiquer une quelconque « maestria », l'artiste développe son savoir-faire manuel tout en transgressant ses exigences et en éprouvant, dans l'à-peu-près et l'expérimentation, son pouvoir de *faire*.

Aline Morvan installe sa pratique à la charnière entre beaux-arts et artisanat, œuvre d'art et produit, décoration et objet, attisant délibérément la tension entre savoir faire, valeur artistique du matériau choisi et objet figuré. De la conception, à la perception puis l'interprétation, aucune surface n'est trop lisse pour empêcher l'imagination d'y construire ses propres représentations.

Claire Migraine

Aline MORVAN – Née en 1982 – Vit et travaille à Genève

Récemment diplômée du post-grade REAL, réalisations céramique et polymères, suite au post-grade CAS ALPes- art, lieu, paysage, espace sonore, suivis à la HEAD, Genève. DNSEP 2008 de l'École régionale des beaux-arts de Rennes (option Art). DNAP 2006 de l'École nationale supérieure d'art de Limoges (option Art).

Expositions collectives (sélection) : 2011 / *Miniflux, Fêtes des Lumières*, Galerie Roger Tator, Lyon ; *Remplir le bac à litière de croquettes*, proposition Desperate ArtWives, Annecy ; *Stock Exchange*, Dreieck Studio, Vienne ; *Parade*, Abbaye de Quincy, en collaboration avec Le Centre d'art de L'Yonne. 2010 / *Imaginez Maintenant*, Metz, Centre Pompidou Metz ; *Et vous, où partez vous ?*, La Graineterie, Houilles ; *.PDF*, Porte de France, Gaillard ; *Plaine/Off*, Plaine de Plainpalais, Genève ; *Translation*, Galerie Ruine, Genève ; *Space Between*, proposition Monstrare, Centre d'art Bastille, Grenoble. 2009 / *Uchronies ou la ville au fond de l'oeil, part II*, Ars longua, Paris ; *Carte Blanche à...*, Galerie du Couvent des Urbanistes, Fougères ; *Raw Materials*, proposition *sans titre*, 2006, Galerie 10rd, Nice ; *Indiscipline 09*, proposition DEL'ART, Nice. 2008 / *Risk*, Centre d'art contemporain La Criée, Rennes.

> <http://thankyouforcoming.net/aline-morvan/>

appât

Aline Morvan

Kit à fitness

2011

Assemblage, verre, corde

Dimensions variables

Pièce unique

Attiré par tout ce qui brille

2011

Écrin, led

5 x 5 cm

Pièce unique

Tordeuse des bourgeons de l'épinette

2011

Moulages de branches d'épicéa reproduits en fonte d'aluminium

De 6 cm à 20 cm

Si ça se trouve, il sera toujours là demain

2011 – 2012

Sable, huile

16 x 15 x 15 cm

Confettis

2011

Confettis en porcelaine colorée, aquarium, eau, structure en métal

151,5 x 36 x 115 cm

Pièce unique

Acte #01 à 09

2012

Tirages photographiques mat, contrecollés sur aluminium

40 x 60 cm

Éditions de 3 + 2 EA